

خطة دراسية لدرجة الدكتوراه

1.	الكلية	الآداب
2.	القسم	اللغة العربية وآدابها
3.	اسم الدرجة العلمية (بالعربية)	دكتوراه اللغة العربية وآدابها
4.	اسم الدرجة العلمية (بالإنجليزية)	PH.D in Arabic Language and Literature

رقم الخطة	رقم التخصص	الدرجة	رقم القسم	رقم الكلية	السنة	رسالة/شامل
		9	1	23	2022	

أولاً: أحكام وشروط عامة:

1. تتفق الخطة مع تعليمات برامج الدراسات العليا النافذة.
2. التخصصات التي يمكن قبولها:
 - الأولوية الأولى: ماجستير اللغة العربية وآدابها.
 - الأولوية الثانية: ماجستير اللغة العربية للناطقين بغيرها.
 - الأولوية الثالثة: ماجستير الشريعة، أو ماجستير الفلسفة، أو ماجستير الإلهيات.

ثانياً: شروط خاصة :

- الأولوية الثانية: ماجستير اللغة العربية للناطقين بغيرها، على أن يدرس الطالب ست ساعات مواد استدراكية.
- الأولوية الثالثة: ماجستير الشريعة أو ماجستير الفلسفة أو ماجستير الإلهيات، على أن يدرس الطالب تسع ساعات استدراكية.

ثالثاً: تتكون مواد هذه الخطة من (54) ساعة معتمدة موزعة كما يلي:

1. مواد إجبارية (21) ساعة معتمدة كما يلي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2301911	دراسات في الشعر الجاهلي	3	3	-	-
2301912	دراسات في الشعر العباسي	3	3	-	-
2301913	دراسات في النقد الأدبي القديم	3	3	-	-
2301914	دراسات في الشعر العربي الحديث والمعاصر	3	3	-	-
2301915	قضايا في النقد الأدبي الحديث والمعاصر	3	3	-	-
2301916	المدارس اللسانية الحديثة	3	3	-	-

				وتطبيقاتها على اللغة العربية	
-	-	3	3	نحو النص	2301925

2. مواد اختيارية : (15) ساعة معتمدة يتم اختيارها مما يلي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2301917	دراسات في الشعر الأموي	3	3	-	-
2301918	دراسات في الأدب الأندلسي والمغربي	3	3	-	-
2301919	دراسات في الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي	3	3	-	-
2301920	دراسات في أدب الفرق الإسلامية	3	3	-	-
2301921	نظرية الأدب	3	3	-	-
2301922	الأدب المقارن	3	3	-	-
2301923	دراسات في الأمثال العربية	3	3	-	-
2301924	المقامات في الأدب العربي	3	3	-	-
2301926	ألف ليلة وليلة بين الأدبين العربي والغربي	3	3	-	-
2301927	مناهج التأليف النحوي في العربية	3	3	-	-
2301928	اللسانيات الحاسوبية العربية	3	3	-	-
2301929	علم اللغة المقارن	3	3	-	-
2301930	نظرية التأويل في الأدب العربي في القديم والحديث	3	3	-	-
2301931	الأسلوبية	3	3	-	-
2301932	قضايا اللغة العربية المعاصرة	3	3	-	-
2301933	موسيقى الشعر العربي في القديم والحديث	3	3	-	-
2301934	السرد في الأدب العربي القديم	3	3	-	-
2301935	السرد في الأدب العربي الحديث	3	3	-	-
2301936	نصوص استشراقية في الأدب العربي باللغة الإنجليزية	3	3	-	-

الهيئة التدريسية المختصة

خطة دراسية لدرجة الدكتوراه

QF-AQAC-02.05.1.2

-	-	3	3	نصوص لسانية باللغة الانجليزية	2301937
-	-	3	3	البرديات العربية	2301938

3. النجاح في امتحان الكفاءة المعرفية ورقمها (2301899).

4. رسالة جامعية (18) ساعة معتمدة ورقمها (2301999).



وصف المواد لبرنامج الدكتوراه

متطلبات القسم الإجبارية (21) ساعة معتمدة:

(3 ساعات معتمدة)

2301911 دراسات في الشعر الجاهلي

تتبع مصطلح "الرواية" واصطلاحاً. رواية الشعر في العصر الجاهلي، والعصر الإسلامي والأموي فالعباسي، مع تفصيل في الرواة، وطبقاتهم ومدارسهم. التعريف بأهم الأعلام من العلماء، وبيان إسهاماتهم وآثارهم ومؤلفاتهم. ثم عرض نماذج من الشعر الجاهلي وتحليلها وبيان صورها ومعانيها وتراكيبها وموازنة بعضها مع بعض ضمن نظرة شمولية، ومعرفة أدبية واسعة. ويشارك الطلبة في تقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(3 ساعات معتمدة)

دراسات في الشعر العباسي

2301912

تعنى هذه المادة بالاطلاع على مصادر الشعر العباسي وبيان قيمتها وما عليها من مأخذ، ثم يركز النظر في دراسة أبرز الاتجاهات الشعرية التي سادت في هذا العصر، وبيان ما فيها من مواطن ثبات وتحول مضمونها وتصويرها ولغة وتراكيب بعد تلمس أبرز المؤثرات التي كان لها دورها الفاعل في حركة الشعر والفكر والمجتمع العباسي، يتبع ذلك دراسة نصوص مختارة من شعر شعراء هذا العصر.

(3 ساعات معتمدة)

دراسات في النقد الأدبي القديم

2301913

الوقوف على كتب النقد الأدبي من حيث تسلسلها تاريخياً، وبيان فضل السابق على اللاحق. ومناقشة الآراء النقدية القديمة على ضوء النقد الأدبي في الحديث في الغرب وفي الشرق على حد سواء. ويجري التعريف بأهم النقاد العرب المسلمين، وبيان مواقفهم النقدية، واتجاهاتهم، ومدارسهم وتأثيرهم في مسيرة النقد الأدبي بأعم.

(3 ساعات معتمدة)

دراسات في الشعر العربي الحديث والمعاصر

2301914

تناول هذه المادة ظاهرة أو قضية فنية أو مضمونية تتصل بالشعر العربي في مراحلها المختلفة تستكشف التطورات التي أملت بالشعر وتستشرف آفاقها وتنتهي الفرصة للدارسين لكتابة بحوث تستكمل الحلقات المفقودة في هذه المادة.

(3 ساعات معتمدة)

قضايا في النقد الأدبي الحديث والمعاصر

2301915

التعريف بمناهج النقد الأدبي الحديث، التاريخي، والاجتماعي، والنفسي، والجمالي، واللسانيات والنقد الأدبي مع تبين الأسلوبية، والبنوية، والتفكيكية. دراسة نصوص تمثل المدارس النقدية المختلفة، والتعريف بأهم أعلام هذه المدارس، وتبين مواقفهم الفكرية، والنقدية، وآراء النقاد فيها مع تقديم نماذج تطبيقية، ويشارك الطلبة في كتابة بحوث معمقة في هذه الموضوعات، مع الوقوف على المصطلحات المقابلة لها باللغة الإنجليزية.

(3 ساعات معتمدة)

المدارس اللسانية الحديثة وتطبيقاتها على اللغة العربية

2301916



تتناول المادة نبذة تاريخية عن تطور علم اللسان الحديث، ومجالاته وفروعه وعلاقاته مع العلوم الأخرى. ويناقش الظاهرة اللغوية وخصائصها ووظائفها العامة، ويعالج مستويات التحليل اللساني والعلاقة بينها، وأهم مدارس علم اللسان الحديث ونظرياته ومناهجه، ويتوقف عند مستويات البنية البنيوية والمدرسة التحولية التوليدية. ويتناول علاقة اللغة بالفكر والثقافة والمجتمع، واللهجات والأساليب، ويتوقف عند الأسلوبية: الدراسة اللسانية للغة والأدب.

(3 ساعات معتمدة)

نحو النص

2301925

تتطلب هذه المادة من ملحظ يقوم على أن الكل ليس مجموعاً تراكمياً للأجزاء وإذن تتجاوز " نحو الجملة" إلى وصف نظم الخطاب على اختلاف تجلياته من العنوان المفرد إلى النص المركب. وهي تتناول الخطاب المؤلف من عناوين مفردة لا تترايط بأدوات الربط النحوي بل تنتظم في علاقات مستكنة من التضمن تمنحها ترابطاً ذهنياً، كما تتناول النص في نسيجه وانسجامه وتماسكه بأدوات بنيوية خالصة كالروابط من الحروف والضمائر وأسماء الإشارة والتكرار المعجمي وأدلة خارجية مستفادة من سياق النص ومتغيرات موقف الخطاب.

متطلبات القسم الاختيارية : (15) ساعة معتمدة :

(3 ساعات معتمدة)

دراسات في الشعر الأموي

2301917

تتناول هذه المادة أحد موضوعات الشعر في العصر الأموي، أو ظاهرة من ظواهره الفنية، أو طائفة من طوائف الشعراء المهمة في العصر الأموي. وفي هذا الفصل يدرس شعر الفقر و الصعلكة.

(3 ساعات معتمدة)

دراسات في الأدب الأندلسي والمغربي

2301918

الأدب الأندلسي والمغربي مع تركيز على أهم الأعلام، والمدارس والاتجاهات والمصادر. الوقوف عند أشهر النصوص لهذا الأدب وتحليلها وبيان مواطن الجمال الفني فيها، وتحديد مكانتها في سياق الأدب العربي من خلال منظور شمولي. ثم التعريف بأشهر أعلام هذا العصر والتعريف بهم وبآثارهم الأدبية. ويشارك الطلبة في تقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(3 ساعات معتمدة)

دراسات في الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي

2301919

الأدب في العصور الأيوبية والفاطمية والمملوكية مع دراسة لنماذج ممثلة لها، والوقوف على تحليلاتها، وتبيين مواطن الجمال الفني فيها. الوقوف عند أهم الأدباء الذين طبعوا هذه العصور بطابعهم، وبيان دورهم في الحياة الأدبية، وأثرهم في العصور اللاحقة. يشارك الطلبة في كتابة بحوث معمقة في هذه الموضوعات.

(3 ساعات معتمدة)

دراسات في أدب الفرق الإسلامية

2301920

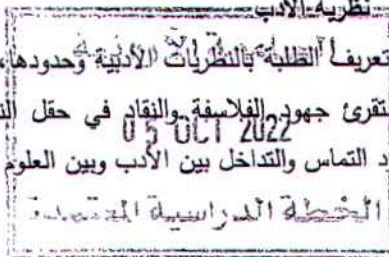
تستهدف هذه المادة أن يعرف الطالب أهم الفرق الإسلامية، من الخوارج والشيعة، المرجئة والجبرية والقدرية، والأموية والزييرية والعباسية، وأسباب نشأتها، والمنطلقات الفكرية لكل فرقة منها، وآثارها في النثر والشعر.

(3 ساعات معتمدة)

نظرية الأدب

2301921

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالنظريات الأدبية وحدودها، ومهامها، وأهميتها، ومصطلحاتها، والتحولات الأساسية التي طرأت على هذا الحقل. وتتناول جهود الفلاسفة والنقاد في حقل النظريات الأدبية منذ ما قبل الميلاد وحتى العقود الأخيرة من القرن العشرين. وتعالج حدود التماس والتداخل بين الأدب وبين العلوم الأخرى: الفلسفة، علم النفس، علم الاجتماع، التاريخ.



2301922 الأدب المقارن (3 ساعات معتمدة)
تتناول هذه المادة مفهوم الأدب المقارن ومدارسه واتجاهاته ومجالاته، ويركز على دراسات تطبيقية تجلو وجهات النظر المختلفة وتكشف عن المدارس والاتجاهات والمجالات ويرواح المساق بين نصوص مترجمة ونصوص في لغتها الأصلية.

2301923 دراسات في الأمثال العربية (3 ساعات معتمدة)
تتناول هذه المادة دراسة الأمثال العربية وتوثيقها، ورواياتها ومصادرها.. وذلك لما تنسم به الأمثال من خصوصية وتكثيف فهي من أروع أنواع الاختصار والاختزال، ولعلها تمثل قمة البلاغة العربية إلى جانب ما فيها من حكم بالغة وفائدة جامعة وإرشاد سديد للمتلقي.

2301924 المقامات في الأدب العربي (3 ساعات معتمدة)
تتناول هذه المادة دراسة المقامات في الأدب العربي وتحديد ماهية هذا الجنس الأدبي، وتبين أصوله وجذوره في التراث الفنّي قبل أن يغدو نمطا فارغا متميزا وتعرض أشهر أعلامه من لدن بدیع الزمان الهمداني وانتهاء بالمقاميين في القرن العشرين. وتعرف القضايا الاجتماعية والثقافية واللغوية والسياسية التي تعرض لها المقامات وتبين كذلك مدى الصلة بين المقامات وفن القصة وفن التمثيل .

2301926 ألف ليلة وليلة بين الأدبين العربي والغربي (3 ساعات معتمدة)
تتناول هذه المادة التعريف بالكتاب وأصوله وتطورات كتابته وتعدد نسخه وتحقيقه وترجمته وأثره في الأدب العربي الحديث وفي الآداب العالمية ولا سيما في الأدب الإنجليزي.

2301927 مناهج التأليف النحوي في العربية (3 ساعات معتمدة)
تتناول هذه المادة "الأصول" التي قام عليها وضع النحو العربي، وتستقري مناهج نحاة العربية في الحواضر والأمصار الإسلامية كالبصرة والكوفة وبغداد والأندلس ومصر، وتتبع صيرورة درس النحوي ووجوه الاتفاق والخلاف بين نحاة العربية في "الأصول" و " الفروع" . والوقوف على نصوص ممثلة للمدارس المختلفة مع تعريف بأعلام هذه المناهج والدراسات. ويشارك الطلبة بكتابة بحوث معمقة في هذا المضمار .

2301928 اللسانيات الحاسوبية العربية (3 ساعات معتمدة)
دراسة اللسانيات الحاسوبية العربية مع تركيز على منهج النظرية التحويلية ومنهج النحو المعجمي الوظيفي مع أمثلة تطبيقية. ويصار إلى التعريف بأهم المصادر والمراجع والأعلام المرتبطة بهذه الموضوعات مع تتبع وجهات النظر المختلفة، ومناهج المدارس المختلفة أيضا. ويشارك الطلبة في كتابة بحوث معمقة في هذه الموضوعات.

2301929 علم اللغة المقارن (3 ساعات معتمدة)
ثمة أصول يتحكم إليها في مقارنة اللغات، فالأولوية في المقارنة أن تكون بين اللغات التي تنتمي إلى أصل واحد: كاللغات السامية ، أو الهندية الأوروبية أو اللغات الهامية. فما الأسس التي يعتمد عليها في ردّ اللغات إلى أسرة واحدة. الثابت والمتغير في اللغات، الثوابت النحوية والثوابت الصرفية، والمتغيرات كالمفردات، معانيها، والأساليب البلاغية.

2301930 نظرية التأويل في الأدب العربي في القديم والحديث (3 ساعات معتمدة)

05 OCT 2022

هدف هذه المادة صقلُ كفاية الطالب، ومهارته، في سبر أغوار النصوص، القديمة منها والمعاصرة، بالتركيز على مقطوعات نصية غامضة من: القرآن الكريم، والأدب الصوفي، والرمزي، والشعر المعاصر والحديث. وتوضيح مرامي هاتيك النصوص بالكشف عما فيها من معانٍ عميقة لا تدركُ بالطرائق التقليدية، كالشرح، والتفسير.

وذلك على أساس أنَّ الفهم الحقيقي للأدب يقوم على استعادة القارئ للتجربة الداخلية التي يعبر عنها النص دون التوصل - في الوقت نفسه - من الأعراف السائدة في التأويل، وفي مقدماتها: التسليم بنسبية المعنى، وطبيعته المتغيرة من قارئ لآخر، ومن عصر لآخر، واستخلاص المؤول عن طريق التأويل المحلي - من داخل السياق اللفظي - أو بالإحالة إلى السياق المقامي.

(3 ساعات معتمدة)

الأسلوبية

2301931

الأسلوبية العربية: المفهوم، والعناصر، والاتجاهات مع نماذج تطبيقية. ودراسة المصطلح وتنقله من لدن الجاحظ، وابن قتيبة، وأبي القاسم الأمدي، وعبد القاهر الجرجاني، حتى عصرنا الحاضر مع الإفادة من مفاهيم الغربيين، وإقامة موازنات مع النصوص العربية تبين ملامح الدراسة. وتقف بالطالب على جزئيات تفصيلاتها، والنظريات النقدية التي تقف وراءها، مع التنويه بأهم أعلامها في القديم والحديث، وعند العرب وعند الغربيين على حد سواء

(3 ساعات معتمدة)

2301932 قضايا اللغة العربية المعاصرة

قضايا اللغة العربية في العصر الحديث من مثل المصطلح العلمي ولغة الحاسوب، ولغة المخترعات الحديثة التي تتوحد منها المصطلحات والرموز، ومن مثل تعريب التعليم الجامعي وتحدياته وتطبيقاته ومواطن الإنجاز والإخفاق في ذلك مع الوقوف على عناصر التحسين والمعوقات. ثم بحث الكتابة العربية، والازدواجية، والأخطاء الشائعة وغيرها ويشارك الطلبة بكتابة بحوث معمقة في هذا المضمار.

(3 ساعات معتمدة)

2301933 موسيقى الشعر العربي في القديم والحديث

موسيقى الشعر العربي، تتبع البحور العربية القديمة والتجديد في موسيقى الشعر العربي، وبيان مصطلحاتها في الأوزان والتفعيلات والزخافات القوافي مع نماذج تطبيقية من الشعر القديم والحديث على حد سواء. ثم البحث في موضوع التجديد في موسيقى الشعر العربي، واستعراض آراء النقاد العرب في هذا الشأن، ومناقشة هذه الآراء في ضوء النقد الأدبي الحديث. ويشارك الطلبة في تقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(3 ساعات معتمدة)

2301934 السرد في الأدب العربي القديم

أن يستنتج الطالب أن للعرب فناً قصصياً قديماً منذ العصر الجاهلي، و يلاحظ تطور الفن القصصي عند العرب عبر عصورهم الأدبية ويقف على نماذج من القصة العربية القديمة، دراسة وتحليلاً.

(3 ساعات معتمدة)

السرد في الأدب العربي الحديث والمعاصر

2301935

يهدف هذا المساق إلى تمكين الطلبة من تحليل النص السرد العربي الحديث ودراساته ونقده ويركز على فن من فنون السرد العربي الحديث مثل: الرواية والقصة القصيرة والمزج بينا كيفية تشكله وبنائه وقضايا دوره وأنواعه ومصطلحاته.

(3 ساعات معتمدة)

نصوص المستعارة في الأدب العربي باللغة الانجليزية

2301936

تُدرس الأدب العربي بلغات غربية متنوعة ، أهمها: الألمانية والفرنسية والإنجليزية؛ فدراسة نصوص استشرافية باللغة الإنجليزية أمر مهم جداً لطلبة الدراسات العليا لتعرف مناهج المستشرقين في دراسة الأدب العربي، ومعرفة آرائهم ومواقفهم من هذا الأدب.

وثمة مسألة مهمة أخرى، وهي رجوع الطلبة، عندما يكتبون أطروحاتهم، إلى الكتب الغربية المترجمة لجهلهم باللغة الإنجليزية مما يؤدي إلى وقوعهم في أخطاء لغوية كثيرة لجهل كثير من المترجمين بأساليب العربية وسماتها.

(3 ساعات معتمدة)

نصوص لسانية باللغة الانجليزية

2301937

تقوم هذه المادة على قراءة نصوص لغوية كتبت باللغة الإنجليزية وتحليلها، لإكساب الطلبة مهارة الرجوع إلى المراجع اللسانية الأجنبية، والاستفادة منها في البحث والتوثيق، والتدرب على ترجمتها، والانتفاع بما جاء فيها من مفاهيم ومناهج لسانية في تناول مسائل العربية، والنقاط ما تضمنته من مصطلحات فنية يلزم الباحث اللغوي الإلمام بها. وتأتي النصوص واحداً أو أكثر من الموضوعات التالية: الأصوات، الصرف، النحو ، علم الدلالة، علم اللغة الاجتماعي، على اللغة النفسي، علم اللغة التاريخي .

(3 ساعات معتمدة)

البرديات العربية

2301938

تكمن أهمية هذه الوثائق في أنها أدلة موثوقة مسجلة في العصر الذي كتبت فيه ، فلا مجال للشك فيها ، ولا مكان للميول والأهواء ولهذا غدا علماء البرديات من المستعربين مصدراً أصيلاً للمؤرخ والأديب وعالم اللغة ؛ فهي تقدم حقائق جديدة على قدر كبير من الأهمية ، يعتمد عليها الباحث في تفسيره للنصوص الأدبية واللغوية والتاريخية والفقهية والاقتصادية . وللبرديات قيمة علمية في مجال فنّ الرسائل الديوانية و الإخوانية في العصرين : الأموي والعباسي ؛ إذ تقدم لنا أمثلة حقيقية ، غير مشوهة بفعل الزوال ، يتضح فيها البناء الفني للرسائل وأسلوبها . كما تعدّ البرديات مصدراً مهماً في دراسة التوسع الدلالي والصرفي في اللغة العربية ، وتغيّر رسم الحروف والكتابة العربية والنقطة والإعجام .

